

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 85» Гнёздышко»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от «___» _____ 2023 г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 85 «Гнёздышко»
_____ С.А. Власенкова
Приказ № ___ от _____ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Звуковички»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Андрющенкова Нина Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

Смоленск

2023

Документ подписан простой электронной подписью
Дата, время подписания: 26.10.2023 20:14:50
Ф.И.О. должностного лица: Власенкова Светлана Александровна
Должность: 2
Уникальный программный ключ: 2d0b6335-4749-4cf5-90ba-9e72f5b890e1

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский сад № 85» Гнёздышко» является программой социально-гуманитарной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБДОУ «Детский сад № 85 «Гнёздышко»

Актуальность программы:

Красивая, правильная речь - залог успешного обучения. Детям, у которых отсутствует четкая дикция, значительно сложнее выразить свои мысли, общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми. Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является

подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формой речи. В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т. е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается неумение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке. Очень часто речевые нарушения, являются первичным дефектом, что влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной коррекционной помощи. И. как уже доказано, чем раньше начинается коррекционная работа, тем она эффективнее.

Педагогическая целесообразность:

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д. Элькониным.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичиной, Т.Б. Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А. Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- обще дидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Новизна программы:

занимательная форма преподнесения материала наиболее полно соответствует психологическим возможностям ребенка 4-5 лет.

Адресат программы:

дошкольники 4-5 лет, имеющие нарушения: звукопроизношения; фонематического слуха.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки, взаимодействие с семьями воспитанников. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 30 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю (вторник), продолжительностью 20 минут

Формы организации учебного процесса: очная.

Виды занятий:

- подгрупповые, коррекционно-развивающие занятия.

Цель программы: Развитие фонетико-фонематической стороны речи у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи**▪ Образовательные:**

1. Расширять представления детей об органах артикуляции и их значении.
2. Знакомить с артикуляцией и символами звуков.
3. Уточнять правильное произношение изолированных звуков, в слогах, в словах.

4. Формировать умение выделять звук из ряда других речевых звуков, из слогов, в начале слова.
5. Упражнять в воспроизведении цепочки из 2-3 слогов со стечением одинаковых согласных и одинаковых гласных звуков с изменением пауз между ними, с изменением интонации.
6. Упражнять в согласовании существительных с числительными «два» в роде, числе и падеже.
7. Упражнять в подборе глаголов.
8. Упражнять в составлении простых предложений.

▪ **развивающие:**

1. Развивать понимание фонематических процессов.
2. Развивать представление о слоговой структуре слова.
3. Развивать переключаемость органов артикуляции.
4. Развивать речевое дыхание и силу голоса.
5. Развивать интонационную сторону речи.
6. Развивать темпо-ритмическую сторону речи.
7. Развивать пространственные представления.
8. Развивать общую и мелкую моторику.

▪ **воспитательные:**

1. Воспитывать умение внимательно слушать учителя и других детей.
2. Воспитывать положительное отношение к занятиям.

Планируемые результаты

▪ **личностные:**

- правильно артикулировать звуки речи в различных фонематических позициях;
- находить слова с заданным звуком, определять первый звук в слове;
- различать понятия «речевые звуки», «неречевые звуки», «звук», «слог», слово на практическом уровне;
- коррекция лексико-грамматической стороны речи;
- формирование связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

▪ **метапредметные:**

- активное развитие словарного запаса посредством подбора родственных слов, антонимов, синонимов, тематических групп слов;
- активное развитие речезрительного, речеслухового и речедвигательного анализаторов;
- развитие грамматического строя речи через речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;
- развитие художественного вкуса, интереса к литературе и чтению;
- активное развитие мыслительных процессов.

▪ **предметные**

- активно развивается связная речь;
- активно развивается фонетическая и фонематическая стороны речи-ориентирование в звуковой системе языка, умение производить звукобуквенный анализ слов;

- учащиеся инициативны и самостоятельны в придумывании сказок, рассказов;
- активно развивается грамматический строй речи - желание делиться впечатлениями со сверстниками, задавать вопросы, привлекать к общению детей.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный столами, стульями, маркерной доской;
- компьютер;
- зеркала индивидуальные;
- зеркало настенное

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме мониторинга, педагогического наблюдения;
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения;
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: диагностика.
- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме мониторинга.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контрля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Обследование детей	20 мин.		20 мин.	Вводный
2.	Обследование детей	20 мин.		20 мин.	Вводный
3.	Артикуляционный аппарат	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
4.	Звуки вокруг. Звучащие игрушки	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
5.	Речевые и неречевые звуки	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
6.	Звук [А]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
7.	Звук [У]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
	Звуки [А], [У]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
	Звук [И]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
	Звуки [У], [И]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий

	Звук [О]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
1.	Звуки [О], [У]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
2.	Звук [Э]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
3.	Звуки [Э], [И]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
1.	Звук [Ы]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
2.	Звуки [И], [Ы]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
3.	Гласные звуки	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
4.	Звук [М]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
5.	Звук [П]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
6.	Звук [Б]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
7.	Звук [Ф]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
1.	Звук [В]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
2.	Звук [Т]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
3.	Звук [Д]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
4.	Звук [Н]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
5.	Звук [К]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
6.	Звук [Г]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
7.	Звук [Х]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
1.	Звук [С]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
2.	Звук [З]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
3.	Звук [Ц]	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
4.	Повторение пройденного материала	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Текущий
5.	Обследование детей	20мин.		20мин.	Контрольный
6.	Обследование детей	20мин.		20мин.	Контрольный
Итого:					

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. «Речевые и неречевые звуки»

Тема: «Артикуляционный аппарат»

Теория: Знакомство с органами артикуляции, познакомить с названиями пальцев на руках.

Раздать детям зеркала и рассказать, как нужно с ними обращаться.

Рассмотреть перед зеркалом рот, верхнюю и нижнюю губы, верхние и нижние зубы, язык, нёбо («потолочек»), бугорки.

— Широко откройте рты и посмотрите, какой у вас во рту «потолок». Это нёбо. За верхними зубами есть бугорочки. Потрогайте их языком.

Переходя от одного органа артикуляции к другому, изучить вместе с детьми их все.

Практика:

Упражнение «Покажи на себе и назови»

Предложить каждому ребенку по очереди показывать органы артикуляции на себе и называть.

Упражнение «Покажи на картинках и назови»

— Покажите на картинках и назовите по очереди, где рот (губы, верхняя губа, нижняя губа, зубы, верхние зубы, нижние зубы, язык).

Логопед показывает на картинках, а дети называют:

— Это рот (губы, верхняя губа, нижняя губа, зубы, верхние зубы, нижние зубы, язык).

Игра «Наши пальчики»

Сесть полукругом на ковер.

Загибать пальцы левой руки в кулачок и называть их: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец. Затем загибать пальцы правой руки и также называть их.

Игра «Подуй на листочек»

Дети стоя дуют на листочки: вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом, не надувая щек.

Артикуляционные упражнения

Выполнение упражнений перед зеркалом, каждое повторить 5 раз.

«Заборчик»: растянуть губы в улыбку.

«Трубочка»: вытянуть губы вперед.

«Бегемотик»: широко открыть рот, затем закрыть рот.

«Метелка»: широко открыть рот; языком дотронуться до левого уголка рта, затем до правого.

«Качели»: потянуть язык к носу, потянуть язык к подбородку.

Су-Джок

1. Тема: «Звуки вокруг. Звучащие игрушки»

Теория: Разнообразие звуков, познакомить детей со словами, обозначающими звучание игрушек, работа над ритмом

Практика:

- Игра «Слушаем тишину»
- Игра «Угадай, что звучало?»
- Игра «Как звучит игрушка?»
- Игра «Жмурки с колокольчиком»
- Игра «Сделай, как я!»
- Артикуляционные упражнения
- Игра с Су-Джок

2. Тема: «Речевые и неречевые звуки»

Теория: Дается представление о начале и конце ряда, показать речевые и неречевые звуки

Практика:

- Игра «Слушаем звуки»
- Игра «Угадай, что звучит»
- Игра «Оркестр»
- Игра «Звуки речи»
- Игра «Внимательные дети»
- Су-Джок

Раздел 2. «Гласные звуки»

3. ТЕМА: «ЗВУК [А]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (обучение новым арт. укладам)
- Знакомство с артикуляцией и символом звука [а]; объяснение начальной ударной позицией звука [а] — уточнить правильное произношение изолированного звука [а], в слогах и словах; формирование умения выделять звук [а] из ряда других гласных звуков; познакомить с начальной ударной позицией звука [а]; упражнять в воспроизведении 2-3 обратных слогов с изменением пауз между ними; упражнять в воспроизведении двусложных слов из открытых слогов.

Практика:

Игра «Выложи и повтори»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Узнай предметы»

Су-Джок

4. ТЕМА: «ЗВУК [У]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (обучение новым арт. укладам)
- Знакомство с артикуляцией и символом звука [у]; уточнение правильного произношения изолированного звука [у], в слогах и словах. познакомить с артикуляцией и символом звука [у]; формировать умение выделять звук [у] из ряда других гласных звуков; познакомить с начальной ударной позицией звука [у]; упражнять в воспроизведении 2-3 прямых слогов с изменением пауз между ними; упражнять в воспроизведении двусложных слов из открытых слогов;

Практика:

Игра «Выложи и повтори»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Ветер-ветерок»

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Узнай предметы»

Су-Джок

5. ТЕМА: «ЗВУКИ [А], [У]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (обучение новым арт. укладам)

Артикуляция звуков [а], [у]

– Возьмите зеркала и произнесите звук [а]. На что похож рот, когда мы произносим звук [а]?

– Произнесите звук [у]. На что похож рот, когда мы произносим звук [у]?

– Найдите и покажите символ звука [а] ([у]).

Практика:

- Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Угадай, какой звук?»

Игра «Ушки на макушке»

Игра «Кто как кричит?»

Игра «Узнай предметы»

Игра Су-Джок

6. ТЕМА: «ЗВУК [И]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (обучение новым арт. укладам)

- Знакомство с артикуляцией и символом звука [и]; уточнение правильного произношения изолированного звука [и], в слогах и словах;

– Возьмите зеркала и произнесите звук [и].

– Посмотрите: губы улыбаются, поэтому звук [и] так и обозначают — улыбкой.

Практика:

- Игра «Звуковые кнопочки»

- Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Веселый и грустный клоун»

- Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Собери и назови»

Игра Су-джок

7. ТЕМА: «ЗВУКИ [У], [И]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– продолжим знакомиться со звуками [и], [у].

Артикуляция звуков [у], [и]

– Возьмите зеркала и произнесите звук [и]. На что похож рот, когда мы произносим звук [и]?

– Возьмите зеркала и произнесите звук [у]. На что похож рот, когда мы произносим звук [у]?

– Найдите и покажите символ звука [и] ([у]).

Практика:

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Угадай, какой звук?»

Игра «Ушки на макушке»

Игра «Звуковые песенки»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Подбери картинку»

Су-Джок

8. ТЕМА: «ЗВУК [О]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (обучение новым арт. укладам)
- Знакомство с артикуляцией и символом звука [о]; уточнение правильного произношения изолированного звука [о], в слогах и словах.
 - Возьмите зеркала и произнесите звук [о].
 - Посмотрите: губы похожи на овал, поэтому звук [о] и обозначают красным овалом.

Практика:

Игра «Звуковые кнопки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Узнай по контуру»

Су-Джок

9. ТЕМА: «ЗВУКИ [О], [У]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (новые уклады)
- Формирование навыка правильного произношения и различения звуков [о], [у] изолированно, в слогах, словах; упражнение в узнавании звуков [о], [у] по беззвучной артикуляции, символу; упражнение в воспроизведении ряда из 2-3 слогов с одним согласным, но с разными гласными; упражнение в воспроизведении двусложных слов в форме единственного числа и косвенных падежей.

Артикуляция звуков [о], [у]

- Возьмите зеркала и произнесите звук [о]. На что похож рот, когда мы произносим звук [о]?
- Произнесите звук [у]. На что похож рот, когда мы произносим звук [у]?
- Найдите и покажите символ звука [о] ([у]).

Практика:

Игра «Звуковые кнопки»

Игра «Угадай, какой звук?»

Игра «Ушки на макушке»

Игра «Звуковые песенки»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Подбери картинку»

Су-Джок

10. ТЕМА: «ЗВУК [Э]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (новые уклады)
- Знакомство с артикуляцией и символом звука [э]; уточнение правильного произношения изолированного звука [э], в слогах и словах; формирование умения выделять звук [э] из ряда других гласных звуков; формирование умения выделять звук [э] в начале слова под ударением; упражнение в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов из одинаковых согласных и гласных звуков с изменением пауз между ними; упражнение в воспроизведении двусложных слов в косвенных падежах;
- Возьмите зеркала и произнесите звук [э].
- Посмотрите: верхняя губа почти не двигается, а нижняя немного опускается, поэтому звук [э] и обозначают красным полукругом.

Практика:

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Эхо»

Игра «Первый звук»

Игра «Подбери слово»

Су-джок

11. ТЕМА: «ЗВУКИ [Э], [И]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (новые уклады)
- Формирование навыка правильного произношения и различения звуков [э], [и] изолированно, в слогах, словах; упражнение в узнавании звуков [э], [и] по беззвучной артикуляции, символу; упражнение в воспроизведении ряда из 2-3 обратных слогов с одним согласным, но с разными гласными; упражнение в воспроизведении двусложных слов в простых нераспространенных предложениях.
- Сегодня мы продолжим знакомиться со звуками [э], [и].
Артикуляция звуков [э], [и]
- Возьмите зеркала и произнесите звук [э]. На что похож рот, когда мы произносим звук [э]?
- Произнесите звук [и]. На что похож рот, когда мы произносим звук [и]?
- Найдите и покажите символ звука [э] ([и]).

Практика:

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Угадай, какой звук?»

Игра «Ушки на макушке»

Игра «Звуковые песенки»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Эти»

Су-Джок

12. ТЕМА: «ЗВУК [Ы]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (новые уклады)
- Знакомство с артикуляцией и символом звука [ы]; уточнение правильного произношения изолированного звука [э], в слогах и словах; формирование умения выделять звук [э] из ряда других гласных звуков; формирование умения выделять звук [э] в начале слова под ударением; упражнение в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов из одинаковых согласных и гласных звуков с изменением пауз между ними; упражнение в преобразовании односложных слов (И.п. ед.ч.) в двусложные слова (И.п. мн.ч.).
- Сегодня мы будем знакомиться со звуком [ы].
- Возьмите зеркала и произнесите звук [ы].
- Посмотрите; нижняя челюсть немного выдвигается вперед. Обозначать этот звук будем красным прямоугольником.

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Гимнастика со звуком [ы]»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Назови правильно»

Су-Джок

13. ТЕМА: «ЗВУКИ [И], [Ы]»

Теория:

Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

Формирование навыка правильного произношения и различения звуков [и], [ы] изолированно, в слогах, словах; упражнение в узнавании звуков [и], [ы] по беззвучной артикуляции, символу; упражнение в воспроизведении ряда из 2-3 обратных слогов с одним согласным, но с разными гласными; упражнение в воспроизведении трехсложных слов и образовании существительных в форме И. п. мн. ч.

Артикуляция звуков [и], [ы]

- Возьмите зеркала и произнесите звук [и]. Что делают губы, когда мы произносим звук [и]?
- Произнесите звук [ы]. На что похож рот, когда мы произносим звук [ы]?
- Найдите и покажите символ звука [и] ([ы]).

Практика:

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Угадай, какой звук?»

Игра «Звуковые песенки»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Дорисуй и назови»

Су-Джок

14. ТЕМА: «ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (новые уклады)
- Знакомство детей с понятием гласных звуков; формировать навык правильного произношения и различения гласных звуков изолированно, в слогах, словах; упражнения в узнавании гласных звуков по беззвучной артикуляции, символу; упражнение в воспроизведении ряда из 2-3 обратных и прямых слогов с одним согласным, но с разными гласными; упражнять в образовании и воспроизведении трехсложных слов в форме И. п. мн. ч. на уровне простого предложения.
- Звуки [а], [и], [у], [э], [о], [ы] называются гласными. На картинках-символах они обозначаются красным цветом, так как на них показано положение губ.

Артикуляция гласных звуков

- Возьмите зеркала. Произнесем все гласные звуки и вспомним, какую форму принимают губы.

Практика:

Игра «Угадай, какой звук?»

Игра «Звуковые песенки»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

- Назовите первый звук в слове аист (ива, утка, окунь, эму).

Игра «Назови вместе»

Су-Джок

- Как называются звуки [а], [и], [у], [э], [о], [ы]?

Раздел 3. Согласные звуки

15. ТЕМА: «ЗВУК [М]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (новые уклады)
- Знакомство с артикуляцией и символом звука [м]; уточнение правильного произношения изолированного звука [м], в слогах и словах; формирования умения выделять звук [м] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнения в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов из одинаковых согласных и разных гласных звуков; упражня в воспроизведении трехсложных слов;
- Сегодня мы будем знакомиться со звуком [м].
- Возьмите зеркала и произнесите звук [м]. Посмотрите: губы закрываются и открываются. Звучание звука похоже на мычание, поэтому обозначим его символом с изображением коровы.

Игра «Звуковые кнопочки»

- Соединяем одноименные пальчики друг с другом по очереди и произносим кратко звук [м].
- Нажимаем ладошками друг о друга и длительно произносим звук [м].

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Речевой хоровод»

Игра «Подбери правильно»

Су-Джок

– С каким звуком мы познакомились?

– Вспомните слова со звуком [м].

16. ТЕМА: «ЗВУК [П]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– Знакомство с артикуляцией и символом звука [п]; уточнение правильного произношения изолированного звука [п];, в слогах и словах; формирования умения выделять звук [п] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнения в воспроизведении цепочки из трех обратных слогов из одинаковых согласных и разных гласных звуков; упражнять в делении слов на слоги; упражнять в воспроизведении трехсложных и двусложных слов с закрытым слогом на конце; упражнять в образовании существительных в Им. п. мн. ч.; упражнять в образовании притяжательного прилагательного «папин»;

– Сегодня мы будем знакомиться со звуком [п].

Возьмите зеркала и произнесите звук [п].

- Посмотрите: губы закрываются и открываются. Звучание звука похоже на звук паровоза, поэтому обозначим его символом с изображением паровоза.

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Отхлопай»

Игра «Круг с мячом»

Су-Джок

17. ТЕМА: «ЗВУК [Б]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– Знакомство с артикуляцией и символом звука [б]; уточнение правильного произношения изолированного звука [б];, в слогах и словах; формирования умения выделять звук [б] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнения в воспроизведении цепочки из трех обратных слогов из одинаковых согласных и разных гласных звуков; упражнять в делении слов на слоги; упражнять в воспроизведении трехсложных и двусложных слов с закрытым слогом на конце; упражнять в

образовании существительных в Им. п. мн. ч.; упражнять в образовании притяжательного прилагательного «папин»;

- Возьмите зеркала и произнесите звук [б].

- Посмотрите: губы закрываются и открываются. Звук обозначим символом с изображением барабана.

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Первый звук»

Игра «Узнай предметы»

Су-Джок

18. ТЕМА: «ЗВУК [Ф]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– Знакомство с артикуляцией и символом звука [ф]; уточнение правильного произношения изолированного звука [ф], в слогах и словах; формирование умения выделять звук [ф] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнение в воспроизведении цепочки из трех обратных слогов из одинаковых согласных и разных гласных звуков с изменением пауз между ними; упражнение в воспроизведении двусложных слов со стечением в середине; первый звук в словах: бак, бык, бант, бумага.

– Возьмите зеркала и произнесите звук [ф]. Посмотрите: нижняя губа поднимается к верхним зубам. Обозначим звук [ф] символом с изображением ежа, у которого похожее фырканье.

Практика:

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Подбери картинку»

19. ТЕМА: «ЗВУК [В]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– Знакомство с артикуляцией и символом звука [в]; уточнение правильного произношения изолированного звука [в], в слогах и словах; формирование умения выделять звук [в] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнение в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов из одинаковых согласных и разных гласных звуков; упражнение в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов из одинаковых согласных и

разных гласных звуков; упражнение в изменении существительных по падежам.

– Возьмите зеркала и произнесите звук [в]. Посмотрите: нижняя губа поднимается к верхним зубам. Звучание звука похоже на завывание ветра, поэтому обозначим его символом с изображением качающегося от ветра дерева.

Практика:

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Су-джок

20. ТЕМА: «ЗВУК [Т]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– Знакомство с артикуляцией и символом звука [т]; уточнение правильного произношения изолированного звука [т], в слогах, словах и предложениях; формирование умения выделять звук [т] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слова; упражнения в воспроизведении цепочки из трех слогов со стечением одинаковых согласных и одинаковых гласных звуков с изменением пауз между ними; упражнение в употреблении двусложных слов со стечением в середине в форме В. п. ед. и мн. ч.; в подборе глаголов;

– Возьмите зеркала и произнесите звук [т]. Посмотрите: кончик языка поднимается за верхние зубы. Звук будем обозначать символом с изображением молотка.

Практика:

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Подбери действие»

Су-Джок

21. ТЕМА: «ЗВУК [Д]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– Знакомство с артикуляцией и символом звука [д]; уточнение правильного произношения изолированного звука [д], в слогах, словах и предложениях; формирование умения выделять звук [д] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнять в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов со стечением одинаковых согласных и

одинаковых гласных звуков с изменением пауз между ними; упражнять в употреблении трехсложных слов в форме Р. п. ед. ч. на уровне предложений;

- Возьмите зеркала и произнесите звук [д]. Посмотрите: кончик языка поднимается за верхние зубы. Звук будем обозначать символом с изображением дятла.

Практика:

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Чего нет?»

Су-Джок

22. ТЕМА: «ЗВУК [Н]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (новые уклады)
- Знакомство с артикуляцией и символом звука [н]; уточнение правильного произношения изолированного звука [н], в слогах, словах и предложениях; формирование умения выделять звук [н] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнять в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов со стечением одинаковых согласных и разных гласных звуков; упражнять в употреблении трехсложных слов в форме И. п. и Р. п. мн. ч. на уровне предложений;
- Возьмите зеркала и произнесите звук [н]. Посмотрите: кончик языка поднимается за верхние зубы. Обозначим его символом с изображением мобильного телефона, который вибрирует и издает похожее звучание. Послушайте.

Практика:

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Назови много»

Су-Джок

23. ТЕМА: «ЗВУК [К]»

Теория:

- Артикуляционная гимнастика (новые уклады)
- Знакомство с артикуляцией и символом звука [к]; уточнение правильного произношения изолированного звука [к], в слогах, словах и предложениях; формирование умения выделять звук [к] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнять в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов со стечением одинаковых согласных и

разных гласных звуков с изменением интонации; упражнять в воспроизведении двусложных слов различной сложности; упражнять в составлении простого распространенного предложения; упражнять в узнавании предметов, контуры которых наложены друг на друга;

– Возьмите зеркала и произнесите звук [к].

Посмотрите: язык отодвигается вглубь рта и становится горкой. Обозначать звук [к] будем символом с изображением капли.

Практика:

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Узнай и назови»

Су-Джок

24. ТЕМА: «ЗВУК [Г]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– Знакомство с артикуляцией и символом звука [г]; уточнение правильного произношения изолированного звука [г], в слогах, словах и предложениях; формирование умения выделять звук [г] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнять в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов со стечением одинаковых согласных и разных гласных звуков с изменением интонации; упражнять в преобразовании трехсложных слов (И. п. мн. ч.) в четырехсложные (Тв. п. мн. ч.);

– Посмотрите: язык отодвигается вглубь рта и становится горкой. Обозначать звук будем символом с изображением гуся.

– **Практика:**

Игра «Звуковые кнопочки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Гусь-хвоста»

Су-Джок

25. ТЕМА: «ЗВУК [Х]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– Знакомство с артикуляцией и символом звука [х]; уточнение правильного произношения изолированного звука [х], в слогах, словах, словосочетаниях, в предложениях; формирование умения выделять звук [х] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнять в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов со стечением одинаковых

согласных и разных гласных звуков с изменением интонации; упражнять в согласовании существительных с числительным «два» в роде, числе и падеже; упражнять в составлении простых распространенных предложений.

– Возьмите зеркала и произнесите звук [х]. Посмотрите: язык отодвигается вглубь рта и становится горкой, по которой идет ветерок. Обозначать звук будем символом с изображением смайлика-хохотуна.

Практика:

Игра «Звуковые кнопки» **Игра «Хлопни, когда услышишь»**

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Два»

Су-Джок

26. ТЕМА: «ЗВУК [С]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)
– Знакомство с артикуляцией и символом звука [с]; уточнение правильного произношения изолированного звука [с], в слогах, словах и предложениях; формирование умения выделять звук [с] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнять в воспроизведении цепочки из двух прямых и обратных слогов - без стечения и со стечением согласных и одинаковых гласных звуков; упражнять в согласовании числительного пять с существительными в роде, числе, падеже;

– Возьмите зеркала и произнесите звук [с].

– Посмотрите: губы улыбаются, кончик языка опущен за нижние зубы, воздух проходит в щель между зубами. Обозначим его символом с изображением кипящего чайника.

Практика:

Игра «Звуковые кнопки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Пять предметов»

– **Су-Джок**

27. ТЕМА: «ЗВУК [З]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– Знакомство с артикуляцией и символом звука [з]; уточнение правильного произношения изолированного звука [з], в слогах, словах и предложениях; формирование умения выделять звук [з] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слов; упражнять в воспроизведении цепочки из двух прямых слогов — без стечения и со стечением согласных и

одинаковых гласных звуков; упражнять в употреблении предлога «за» с существительными в Тв. п.;

– Возьмите зеркала и произнесите звук [з]. Посмотрите: губы улыбаются, кончик языка опущен за нижние зубы, воздух проходит в щель между зубами. Обозначим его символом с изображением кнопки. Когда мы звоним и нажимаем на кнопку, слышится похожий звук.

Игра «Звуковые кнопки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «За избой»

Су-Джок

28. ТЕМА: «ЗВУК [Ц]»

Теория:

– Артикуляционная гимнастика (новые уклады)

– Знакомство с артикуляцией и символом звука [ц]; уточнение правильного произношения изолированного звука [ц], в слогах, словах и предложениях; формирование умения выделять звук [ц] из ряда других согласных звуков, из слогов, в начале слова; упражнять в воспроизведении цепочки из трех прямых слогов без стечения и со стечением одинаковых согласных и гласных звуков; упражнять в образовании существительных в Р. п. мн. ч.;

– Возьмите зеркала и произнесите звук [ц]. Посмотрите: губы улыбаются, кончик языка опущен за нижние зубы, язык сильно выгибается горочкой, воздух идет через щель между зубами. Обозначим звук [ц] символом с изображением кузнечика.

Игра «Звуковые кнопки»

Игра «Хлопни, когда услышишь»

Игра «Слоговой конструктор»

Игра «Слушай внимательно, повторяй старательно»

Игра «Первый звук»

Игра «Назови много»

– **Су-Джок**

29. ТЕМА: «ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА»

Теория:

— Какие бывают звуки?

— Звуки, которые мы слышим на улице, какие?

— Правильно: неречевые. Приведите примеры таких звуков.

— Звуки, которые произносим мы с вами, какие?

— Правильно: речевые. Приведите примеры речевых звуков.

— Сегодня мы вспомним все, что знаем про речевые звуки.

Практика:

Игра «Гласные звуки»
 Игра «Согласные звуки»
 Игра «Слоговой конструктор»
 Игра «Первый звук»
 Игра «Составь предложение»

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Артикуляционный аппарат	Подгрупповая	1	Текущий
2	Сентябрь	Звуки вокруг. Звучащие игрушки	Подгрупповая	1	Текущий
3	Октябрь	Речевые и неречевые звуки	Подгрупповая	1	Текущий
4	Октябрь	Звук [А]	Подгрупповая	1	Текущий
5	Октябрь	Звук [У]	Подгрупповая	1	Текущий
6	Октябрь	Звуки [А], [У]	Подгрупповая	1	Текущий
7	Ноябрь	Звук [И]	Подгрупповая	1	Текущий
8	Ноябрь	Звуки [У], [И]	Подгрупповая	1	Текущий
9	Ноябрь	Звук [О]	Подгрупповая	1	Текущий
10	Ноябрь	Звуки [О], [У]	Подгрупповая	1	Текущий
11	Декабрь	Звук [Э]	Подгрупповая	1	Текущий
12	Декабрь	Звуки [Э], [И]	Подгрупповая	1	Текущий
13	Декабрь	Звук [Ы]	Подгрупповая	1	Текущий
14	Январь	Звуки [И], [Ы]	Подгрупповая	1	Текущий
15	Январь	Гласные звуки		1	Текущий
16	Январь	Звук [М]	Подгрупповая	1	Текущий
17	Февраль	Звук [П]	Подгрупповая	1	Текущий
18	Февраль	Звук [Б]	Подгрупповая	1	Текущий

19	Февраль	Звук [Ф]	Подгрупповая	1	Текущий
20	Февраль	Звук [В]	Подгрупповая	1	Текущий
21	Март	Звук [Т]	Подгрупповая	1	Текущий
22	Март	Звук [Д]	Подгрупповая	1	Текущий
23	Март	Звук [Н]	Подгрупповая	1	Текущий
24	Март	Звук [К]	Подгрупповая	1	Текущий
25	Апрель	Звук [Г]	Подгрупповая	1	Текущий
26	Апрель	Звук [Х]	Подгрупповая	1	Текущий
27	Апрель	Звук [С]	Подгрупповая	1	Текущий
28	Апрель	Звук [З]	Подгрупповая	1	Текущий
29	Май	Звук [Ц]	Подгрупповая	1	Текущий
30	Май	Повторение пройденного материала	Подгрупповая	1	Текущий

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации (Символы звуков Конспекты логопедических занятий: звуковая культура речи в средней группе/ Виноградова Е.А. – ростов н/Д: Феникс, 2021. – 71с.)

Дидактический материал:

Маркерная доска, зеркала, предметные картинки, барабан, колокольчик, погремушка, дудка, ширма, банка с горохом, погремушка, молоточек, бубен, кукла, символы звука, предметные картинки, контурное изображение предметов, картинки с изображением малыша и девочки в лесу, зашумленные (перечеркнутые) картинки, игрушка клоун, игрушка утка разрезные картинки, игрушка ослик, символы звука, картинки с изображением контуров предметов, трафареты, карандаши цветные и сюжетные картинки.

Наглядный материал

1. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. Приложение к книге Е.В. Новиковой "Логопедическая азбука. Новая методика обучения чтению". М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
2. Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2009. - 829 с.
3. Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 957 с.
4. Пожиленко, Е. А. Артикуляционная гимнастика / Е.А. Пожиленко. - М.: Каро, 2009. - 160 с.
5. Рыжова, Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей / Н.В. Рыжова. - М.: Сфера, 2017. - 869 с.

Описание общей методики работы

Структура занятия

1. Организационный момент
2. Введение в тему
3. Основная часть
4. Итог

Методы обучения

- Дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- развитие мелкой и общей моторики;
- координация речи с движением;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие фонематических представлений;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- игровые,
- здоровьесберегающие технологии (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, Су-Джок терапия, дыхательная гимнастика, элементы логоритмики)

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

1. Волкова Г.А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи» СПб, изд. «Детство-Пресс», 2003 г.

2. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96с. – (Библиотека логопеда-практика).
3. Володина В.С «Говорим правильно» Альбом по развитию речи, изд. Росмэн», Москва 2007 г.
4. Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда», изд. «Владос», Москва 1998 г.
5. Волковская Т. Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования. М.: ИДОП., 2009 г.

Итоговое комплексное логопедическое обследование

Теоретическая часть. Обследование по результатам коррекционной работы

Практическая часть.

Комплекс мероприятий, направленных на определение степени овладения компонентами языковой системы: усвоения основных лексических единиц языка, формирования полноценных произносительных навыков, полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия и совершенствования звуковых обобщений.

Формы контроля: Итоговый: мониторинг уровня обучения.

Контроль успешности освоения программы

Оценочные материалы (диагностический инструментарий)

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2011
2. Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника.
3. Большакова С.Н. Логопедическое обследование детей 3-6 лет.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Конспекты логопедических занятий: звуковая культура речи в средней группе/ Виноградова Е.А. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 71с.
2. Ткаченко Т.А. Слоговая структура слова. Коррекция нарушений. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб, 2008
3. Ткаченко Т.А. Фонематическое восприятие. Развитие и формирование. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб, 2008

VII . ПРИЛОЖЕНИЕ

Протокол обследования состояния устной речи

Фамилия, имя

Дата

условные обозначения:

N - соответствует возрастной норме; TP- требуется развитие; ТК - требуется коррекция;

O – не сформировано; = - не диагностировано

Звукопроизношение гласных звуков													Примечание	
А	У	И	О	Э	Ы									

Звукопроизношение согласных звуков														Примечание
М	П	Б	Ф	В	Т	Д	Н	К	Г	Х	С	З	Ц	

Дикция		Темп			Сила голоса			Выразительность	
N (чётко, внятно)	Нечёткая	N (средний)	Излишне		N	Излишне		N	Недостаточная
			быстр	медлен		громко	тихо		

Связная речь	Грамматический строй	Словарный запас	Фонематические процессы
--------------	----------------------	-----------------	-------------------------

--	--	--	--

№ п / п	Ф.И реб ёнк а	Состояние звукопроизнош ения		Артикуляционн ая моторика		Мелкая моторика		Состояние фонематическо го слуха		Воспроизведени е слоговой структуры		Словообразова ние		Грамматически й строй речи		Связная речь		Результат	
		Нач ало года	Кон ец года	Нач ало года	Кон ец года	Нач ало года	Кон ец года	Нач ало года	Кон ец года	Нач ало года	Кон ец года	Нач ало года	Кон ец года	Нач ало года	Кон ец года	Нач ало года	Кон ец года	Нач ало года	Кон ец года
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			

Количество детей

Параметры	Уровни	
	Начало года (сентябрь)	Конец года (апрель)

1. Состояние звукопроизношения	Низкий – Ниже среднего – Средний -	Ниже среднего – Средний – Выше среднего – Высокий -
2. Артикуляционная моторика		
3. Мелкая моторика		
4. Фонематический слух		
5. Слоговая структура		
6. Словообразование		
7. Грамматический строй		
8. Связная речь		

Основные обозначения:

Низкий уровень – 1-2 балла

Ниже среднего уровень – 3-4 балла

(навык в начальной степени носит непостоянный характер)

Средний уровень – 5-6 баллов

(навык находится в развитии, требует помощи взрослого или владеет навыком не в полной мере)

Выше среднего уровень – 7-8 баллов

(ребёнок пользуется своими знаниями при умеренной поддержке взрослого)

Высокий уровень – 9-10 баллов

(навык устойчиво развит)